

LUIS LUNA MORENO

Murciano, nacido en el barrio del Carmen en 1950.

Funcionario del Cuerpo Facultativo Superior de Conservadores de Museos.

- Cursó los estudios de la especialidad de Historia del Arte en la Universidades de Murcia y Sevilla.
- Profesor Ayudante de "Historia del Arte Español", en la Universidad de Sevilla, en los cursos 1972-73, 73-74 y 74-75.
- Funcionario Interino del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos, con destino en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, desde 1974 hasta 1977.
- Funcionario del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos desde el 21 de junio de 1977, por oposición específica al Museo Nacional de Escultura, Valladolid.
- Subdirector del Museo Nacional de Escultura, Valladolid, desde 4 de julio de 1977 hasta 26 de septiembre de 1988.
- Director del Museo Nacional de Escultura, Valladolid, desde el 26 de septiembre de 1988 hasta el 12 de julio de 1996.
- Actualmente desempeña su labor profesional como Técnico Asesor en el Servicio de Museos de la Junta de Castilla y León.

Ha participado como Ponente en diversos Congresos nacionales e internacionales, organizado exposiciones, y realizado múltiples publicaciones, preferentemente relacionadas con sus dos principales líneas de investigación:

- La Escultura en España en los siglos XVI y XVII.
- La Semana Santa.

JORNADAS Y CONGRESOS

Se citan algunos Congresos en los que ha participado como Ponente:

- **XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte.** Granada, 1973, organizado por Comité Español de H^a. del Arte:
 - **I Simposio Nacional de Imaginería.** Sevilla, 1994. Caja San Fernando.
 - **I Jornadas sobre Semana Santa y Patrimonio.** Sevilla, 1995. Junta de Andalucía.
 - **Simposium "La imaginería en España".** Cuenca, 1995. Centro Universitario de Cuenca.
 - **Congreso "Las Cofradías de Jesús Nazareno en España".** Cuenca, 1997. Junta de Semana Santa.
 - **IV Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa.** Salamanca, 2002. Junta de Semana Santa.
 - **III Congreso Internacional de Cofradías de la Vera Cruz,** Bilbao, 2004.
 - **IV Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa.** Zaragoza, 2006. Junta de Semana Santa.

- **Premières Rencotres Méditerranéennes Sur les Décors de la Semaine Sainte.** Perpiñan. 2006.
- **II Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades.** Murcia. 2007.
- **I Encuentro Internacional de Cofradías de Semana Santa.** Popayán (Colombia) 2007.
- **Coloquio Internacional “La sculpture de la Renaissance des anciens Pays-Bas à l’époque de Jacques Du Broeucq”.** Mons, Bélgica, 2008.
- **IV Congreso Internacional de Cofradías de la Vera Cruz,** Zamora, 2008.
- **17th-Century Sculpture Conference,** Bruselas, 2009.
- **Journee d’Etudes: Les échanges entre la France et l’Espagne dans la sculpture de l’époque moderne,** Universidad de Toulouse, 2009.
- **Colloque international “Sculpture française du XVIe siècle”,** Paris, 2009, Institut National d’Histoire de l’Art.

PUBLICACIONES.

Además de diversos artículos y folletos de divulgación, ha realizado, entre otras, las siguientes publicaciones:

- *Museo de Bellas Artes de Sevilla. Nuevas adquisiciones y restauraciones.* Catálogo de la Exposición. Sevilla 1973.
- "Notas sobre la composición en Velázquez", *Actas del XXIII Congreso Internacional de H^a. del Arte.* Granada 1973.
- "Monumentos destacados de la Diputación de Sevilla", *Reales Sitios.* 1976.
- *Escultura Castellana.* Catálogo de la Exposición. Sevilla 1982.
- "Una obra de Juan de Mesa: La Virgen de la Misericordia de Alcalá de Henares", *Apotheca,* Córdoba, 1983.
- *Valladolid. Grabados antiguos.* Catálogo de la Exposición. Valladolid, 1983. En colaboración.
- *La escultura en Andalucía. Siglos XV al XVIII.* Catálogo de la Exposición. Valladolid, 1984. En colaboración.
- *Gregorio Fernández y la Semana Santa de Valladolid.* Catálogo de la Exposición.
- *Luis Salvador Carmona en Valladolid.* Catálogo de la Exposición. Valladolid, 1986. En colaboración.
- *Pequeñas imágenes de la Pasión en Valladolid.* Catálogo de la Exposición. Valladolid, 1987. En colaboración.
- *Escultura del siglo XVI en Castilla y León.* Catálogo de la Exposición. Valladolid, 1987. En colaboración.
- *Pedro de Mena en Castilla.* Catálogo de la Exposición. Valladolid, 1989. En colaboración.
- *Museo Nacional de Escultura.* Serie Guías de Museos. 1995. Con Manuel Arias Martínez.
- "La Virgen de los Cuchillos de Valladolid: reflexiones iconográficas" en

Actas del IV Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa. Salamanca, 2002.

- “Los pasos procesionales de la Vera Cruz de Valladolid antes de Gregorio Fernández” en *Actas del III Congreso Internacional de Cofradías de la Vera Cruz*, Bilbao, 2004, en prensa.

- “La Cofradía de la Soledad del gremio Mayor de Mercaderes de Murcia”, en *Actas del IV Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*. Zaragoza, 2006.

- “Monumentos, Pasos y Cofradías Penitenciales” en los *Premières Rencotres Méditerranéennes Sur les Décors de la Semaine Sainte*. Perpiñan. 2006.

- “Pasión, Entierro y Resurrección de Cristo: Rito y Ceremonia en las Cofradías Españolas” en *Actas del II Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades*. Murcia. 2007.

- “Los pasos de la procesión penitencial de la Vera Cruz en España: estado de la cuestión”, en *Actas del IV Congreso Internacional de Cofradías de la Vera Cruz*, Zamora, 2008

- “Sculpteurs originaires des anciens Pays-Bas en Espagne au XVI siècle” en *Coloquio Internacional “La sculpture de la Renaissance des anciens Pays-Bas à l’époque de Jacques Du Broeucq”*. Mons, Bélgica, 2008, en prensa.

- “Gaspar Núñez Delgado y la escultura de barro cocido en Sevilla”. *Laboratorio de Arte*, Sevilla, 2009.

- “Josephe Aaerts, José de Arce, escultor en Sevilla” en la *17th-Century Sculpture Conference*, Bruselas, 2009, en prensa.

- “Escultores franceses en el reino de Castilla: una revisión”, en la *Journee d’Etudes: Les échanges entre la France et l’Espagne dans la sculpture de l’époque moderne*, Universidad de Toulouse, 2009, en prensa.

- “Relaciones franco-españolas en la escultura en torno a 1500”, en *Colloque international “Sculpture française du XVIe siècle”*, Paris, 2009, en prensa.

- Igualmente ha participado en los catálogos de las Exposiciones "Las Edades del Hombre. La música en la Iglesia de Castilla y León", León, 1991, "Arte y Cultura en torno a 1492", Sevilla, 1992 y “Apasionarte”, Palencia, 2006.

- Colaborador asiduo de diversas revistas cofrades.

- Ha sido miembro de la Junta Superior de Museos, así como de diversos Comités y Consejos Asesores, siendo miembro del Low Countries Sculpture Society.

- Igualmente ha impartido diversas conferencias en distintos lugares de España.

Al mismo tiempo es asesor asiduo de diversas Cofradías de Semana Santa españolas, siendo, además cofrade de varias: las Cofradías del Santo Sepulcro (de la que forma parte de la Junta de Gobierno) y del Cristo de Perdón, de

Murcia, de la Archicofradía de las Tres Necesidades de Sevilla y de la Universitaria del Cristo de la Luz, de Valladolid.

Ha pronunciado el Pregón de Cierre de la Semana Santa de Murcia, organizado por la Archicofradía del Santísimo Cristo Resucitado en 2007 y, en el mismo año, el Pregón de Exaltación de la Semana Santa organizado por la Tertulia Valladolid-Cofrade.

Es Cofrade de Honor de las Cofradías de la Sagrada Pasión de Cristo, de Nuestra Señora de la Piedad, y del Santo Cristo del Despojo, de Valladolid, y Hermano Mayor de Honor de la Cofradía del Descendimiento y Santo Cristo de la Buena Muerte, de esta misma ciudad.