

El cardenal Carlos Amigo afirma: "Las imágenes no son sólo para contemplarlas sino para que la gente rece"

El arzobispo de Sevilla impartió la conferencia 'Imagen y Religiosidad Popular'

“Las imágenes no son sólo para contemplarlas. Las imágenes hacen que se desvanezcan otras cosas y consiguen que la gente rece”, destacó el arzobispo de Sevilla, cardenal Carlos Amigo, durante la conferencia que impartió bajo el título 'la Imagen y la Religiosidad Popular' desarrollada ayer, en la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM), en el marco del II Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías.

El cardenal Amigo resaltó que existen tres pilares fundamentales en la religiosidad popular: "el primero de ellos es el Misterio de Cristo, el segundo es la familia, ya que no puedes separar la cofradía de mi gente, es lo más grande que me han dejado, y como tercer pilar tenemos al pueblo, que reúne a vecinos que emigraron pero que cada Semana Santa retornan a su pueblo para vivir las procesiones".

El arzobispo de Sevilla recalcó que "a pesar de los vaivenes que han surgido a lo largo de los siglos, la religiosidad popular continúa viva y muchas cofradías de la zona andaluza y murciana cuentan su historia por siglos" y apostilló que "no se puede concebir la religiosidad popular sin una imagen".

El purpurado recalcó que "el hombre necesita sentir, ver y palpar y por esto, Dios, que es muy listo, se hizo 'una imagen sensible en Jesucristo' para que el hombre pueda vivir y escuchar su Palabra".

"El que contempla las imágenes también hace una admirable labor. Al que contempla la imagen le convierte en imagen, esto es así porque lo bueno nos hace buenos y por tanto, si una imagen representa misericordia, nos hace misericordiosos" aseveró el arzobispo.

El purpurado recalcó que "la imagen tiene que ser muy identificativa ya que de no ser así, puede que contemplarla no nos diga nada".



El Cardenal Amigo durante su intervención junto a monseñor Gil Hellín

Presidió la Eucaristía

El arzobispo de Sevilla, monseñor Carlos Amigo, celebró ayer la Eucaristía previa al comienzo de las sesiones correspondientes a la segunda Jornada del II Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades. Amigo declaró durante su homilía que "quien lleva en su alma a Dios, observa todas las cosas con una luz penetrante y diferente. La esperanza es la luz que produce el fuego de la caridad y el amor. El Padre, quiere tanto a su hijo que vuelca en él toda su bondad, reflejando su viva imagen en Jesucristo, en el que se realiza el encuentro entre el hombre perfecto y Dios". El cardenal Amigo, ha concluido su plática dando gracias al Señor por dejarnos a su madre, la Virgen. ¿Podemos quedar en mejor compañía?, se ha preguntado.



El arzobispo de Sevilla durante la homilía de la celebración Eucarística

El congreso de cofradías estudia los orígenes del culto a las imágenes sacras

La segunda jornada del Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades comenzó con una solemne eucaristía presidida por el arzobispo de Sevilla, cardenal Carlos Amigo. Durante la mañana diversos expertos en Teología e Historia del Arte desarrollaron varias ponencias que analizaron el origen de la devoción cristiana a las imágenes sacras, así como la evolución artística de la imaginería religiosa, entre otros aspectos.

El origen histórico de las cofradías

Cabe destacar la intervención de varios expertos en Teología Patristica e Historia del Arte, que disertaron sobre cuestiones relacionadas con el origen del culto a las imágenes, su fundamento histórico-teológico y la evolución del arte sacro a lo largo de la historia. Al respecto, el experto en Patristica y doctor de la UCAM, Albert Viciano, leyó una ponencia titulada 'Fundamento teológico-histórico del culto y devoción a las imágenes'. Por su parte, el catedrático de Historia del

Arte Moderno y Contemporáneo de la Universidad de Murcia, Germán Ramallo, presentó una ponencia bajo el título 'Estudio de composición en el paso procesional del barroco español. A la búsqueda de la multifocalidad'. El doctor Viciano señaló que "fue a partir Concilio de Trento, en 1563, cuando comenzó a promoverse el culto y la devoción de los cristianos a las imágenes". Este concilio, resaltó Albert Viciano, "impulsó el fenómeno social de las cofradías, las romerías y las procesiones con imaginería". También explicó que las cofradías "tenían entonces igual que ahora tres fines: penitencia, formación cristiana de los laicos, y realización de obras de caridad".

Los pasos procesionales

El catedrático Germán Ramallo profundizó, entre otros aspectos, en la obra escultórica de maestros como Salzillo, Alonso Berruguete o Alonso Cano. Según Ramallo "durante los siglos XVII y XVIII se crearon las tipologías de escultura pasional, destina-

das al desfile procesional, que aún ahora están vigentes", aunque, ha detallado, "la existencia del paso procesional es muy anterior, ya que se rastrea desde finales de la Edad Media, y ya en el siglo XVI tenemos noticias de su uso en desfiles coincidentes con la Semana Santa".

Por otro lado, el presidente de la Junta Permanente pro Semana Santa de Popayán (Colombia), Felipe Velasco,

explicó a los congresistas el arte y la devoción en la Semana Santa de Popayán. Según Velasco el origen de las procesiones data de la colonización española, y detalló que "la gran particularidad de la Semana Santa de Popayán es que las procesiones son nocturnas, debido a la gran mezcla de razas y la diversidad climática de esta zona de Colombia".



Luis Emilio Pascual, capellán de la UCAM, actuó como moderador

Comunicaciones

La jornada de ayer concluyó con una serie de comunicaciones en las que importantes expertos disertaron sobre aspectos y autores de la Semana Santa. José Luis Melendreras Gimeno disertó sobre la tradición y creatividad en las obras de imaginería pasionaria de los escultores murcianos contemporáneos, después de la guerra.

Por su parte, Joseph María Sabaté i Bosch impartió la ponencia 'Arte Menor y devoción: la cerámica de nuestros humildes 'Sacrí Monti'. Otras muestras artísticas de religiosidad popular'. Además, destacó la intervención de Francisco Polo Candela que profundizó en la figura del escultor 'Mariano Benlliure, el imaginero valenciano'.



Joseph María Sabaté i Bosch



Francisco Polo Candela



Antonio Ayuso moderó la mesa de comunicaciones



Miembros del Cabildo de Hermandades y Cofradías junto a José Luis Melendreras Gimeno

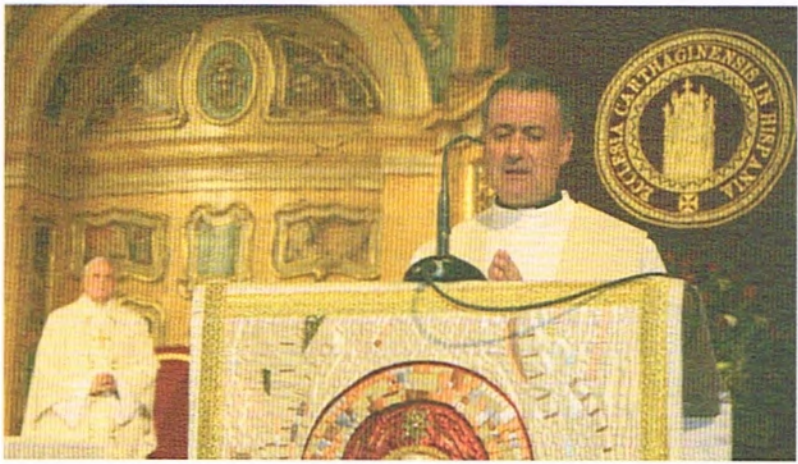


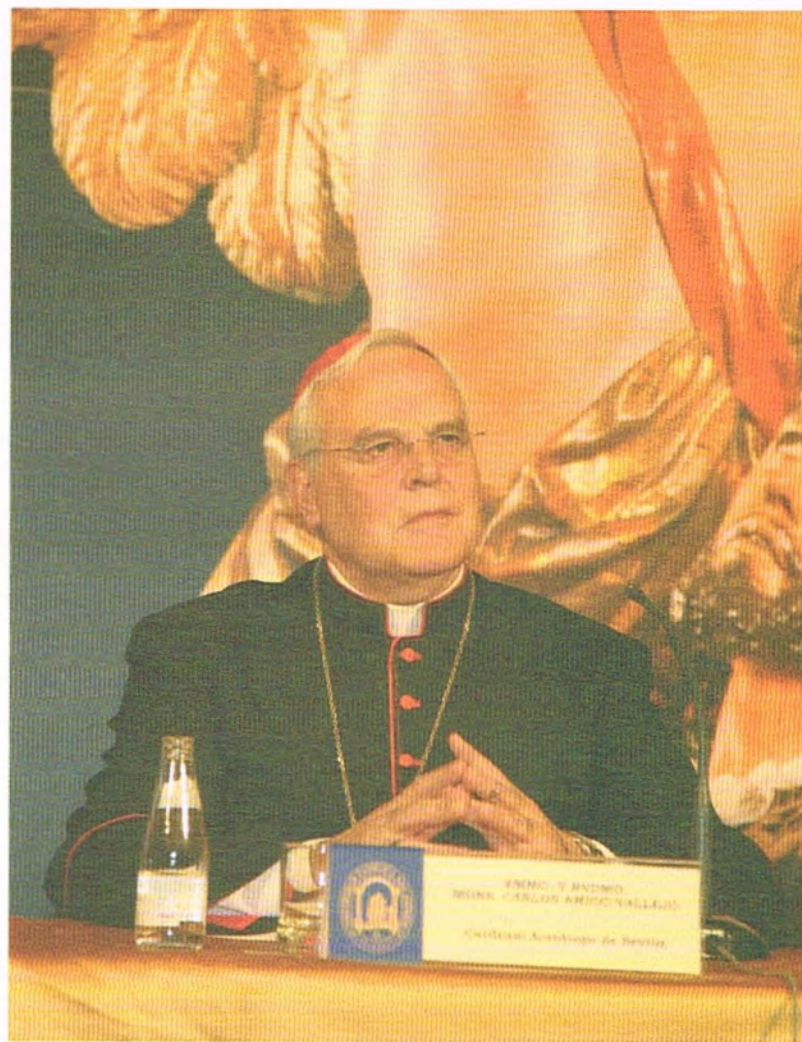
Imagen superior izquierda: el Vicario Episcopal, José Alberto Cánovas
 Imagen inferior izquierda: Instantes del homenaje al nazareno en la Plaza Cardenal Belluga
 Imagen de la derecha: José Luis Mendoza y su esposa, Mª Dolores García, junto al cardenal Carlos Amigo

Entrevista con:

Cardenal Carlos Amigo

El arzobispo de Sevilla, monseñor Carlos Amigo, ha explicado, entre otras cuestiones, cómo las imágenes promueven la fe y la devoción cristianas. Monseñor Amigo afirma que "no sólo de pan vive el hombre".
 -¿Por qué actualmente se da un resurgimiento de la piedad popular?
 -Porque ante un ambiente poco propicio a lo religioso, el pueblo quiere expresarse tal como es. El pueblo necesita alimentarse, porque "no sólo de pan vive el hombre", sino también de las cosas de Dios. No quiere de ninguna forma renunciar a su forma de vivir la religión: se trata de un fenómeno muy explicable. Aquellas limitaciones que se pueden poner a lo religioso amilanan al pueblo pero también propician el efecto contrario, es decir, que las expresiones religiosas sean cada vez más participativas.
 -¿Por qué las imágenes promueven la fe? ¿Qué explicación existe?
 -Porque, sobretodo si están bien he-

chas, como es el caso de las imágenes de Salzillo, uno se ve retratado en ellas. Provocan sentimientos que ayudan a dar el salto al Amor hacia aquello que no se ve, hacia la fe. Y es imprescindible que la imagen esté identificada con la cultura del pueblo. Aquí encontramos la sabiduría de Salzillo. En sus esculturas no existen rasgos 'tremendistas' porque la idiosincrasia de Murcia y del Levante no es así. Las imágenes están llenas de belleza y al mismo tiempo de una transcendencia positiva.
 -¿Cómo valoraría usted la celebración del congreso?
 -De manera muy positiva; los organizadores han sabido 'extraer' el congreso del ámbito académico. Por la mañana, en la Universidad, tenemos reflexiones sobre cuestiones de gran interés, y por la tarde, las celebraciones en las parroquias, actos culturales y exposiciones en Murcia. Así todos los murcianos pueden participar en el congreso.



El cardenal Amigo respondió a las preguntas formuladas por los asistentes



VIERNES 16 NOVIEMBRE 2007

Por la tarde...

Dentro de las actividades programadas con motivo de la celebración del II Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades, tuvo lugar un homenaje al Monumento del Nazareno, en la plaza Martínez Tornel, de Murcia. El acto, contó con la asistencia del vicerrector de Asuntos Religiosos de la UCAM, José Alberto Cánovas, del presidente del Cabildo Superior de Cofradías de Murcia, Antonio Ayuso y del párroco de San Lorenzo, Alfredo Hernández, que rezó un responso por todos los nazarenos fallecidos. Esta ceremonia dio paso a la celebración de diferentes eucaristías y conferencias repartidas por distintas sedes cofrades de Murcia, como la presidida por el arzobispo emérito de Barcelona, el cardenal Ricardo María Carles en la Iglesia de Jesús, la celebrada por el arzobispo de Zaragoza, monseñor Manuel Ureña en San Bartolomé, y la presidida por el obis-

po de Cartagena y Gran Canciller de la UCAM, monseñor Juan Antonio Reig en la parroquia de San Miguel.

A estas se sumaron las celebradas por el arzobispo de Burgos, monseñor Francisco Gil Hellín, en la parroquia de San Francisco de Asís, por el obispo emérito de Cartagena, monseñor Javier Azagra, en Santa Catalina y por el obispo de Teruel, monseñor Lorca Planes, en San Nicolás.

La jornada concluyó con un concierto a cargo de la Agrupación de Música de la Archicofradía de la Sangre en la parroquia del Carmen, y con la celebración de un solemne Vía Crucis presidido por el obispo de Murcia, monseñor Reig Pla, organizado en colaboración con la Cofradía del Cristo del Refugio, que partió de la parroquia de San Lorenzo y recorrió diferentes calles y plazas del centro de la ciudad.



Instantes del acto de homenaje al nazareno frente al Ayuntamiento



Asistentes al acto rezan un responso en memoria de los nazarenos fallecidos

Hoy en el Congreso

(Mañana) ACTOS CELEBRADOS EN LA UCAM

- 9:00 h: **Oración de Laudes y Solemne Celebración de la Eucaristía.**

Preside: **Emmo. y Rvdmo. Cardenal Ricardo María Carles Gordó**, Arzobispo Emérito de Barcelona.

- 10:00 h: **Conferencia**

Título: "Las cofradías a la luz de la nueva fase asociativa de los fieles laicos"

Ponente: **D. Guzmán Carriquiri**, Subsecretario del Consejo Pontificio para los Laicos.

- 11:00 h: **Pausa, café**

- 11:30 h: **Panel de Ponentes**

Título: "Il Gran Teatro della devozione a Genova: le sculture recitanti delle confraternite dal Seicento all'Ottocento".

Ponente: **Dª Fausta Franchini Guelfi**, Universidad de Génova.

Título: "Arte y procesión en Francia"

Ponente: **D. Julien Legand**, Prof. Maître de Conférences de la Universidad de Toulouse-Le Mirail.

Título: "El origen histórico y teológico de la devoción a las imágenes de Cristo, María y los santos".

Ponente: **Dr. D. José Sánchez Herrero**, Profesor de la Universidad de Sevilla.

Lugar: Universidad Católica San Antonio

- 13:45 h: **Comunicaciones**

- 13:45 h: Título: "San Gabriel de los Servitas entre Sevilla y Murcia".

Ponente: **José Cuesta Moñas**

- 13:55 h: Título: "Simbolismo de la danza del caracol y de la caracola de los armaos de Semana Santa en Domingo de Resurrección".

Ponente: **Dª Isabel Mira Ortiz**

- 14:05 h: Título: "La respuesta de ochocientos murciano ante la iconografía del seiscientos: la crisis del "mysterium tremendum" como lenguaje icónico".

- 14:15: **Celebración de la Hora Intermedia**

Preside: **Ilmo. Sr. D. Luis Emilio Pascual Molina**, Vicario Episcopal y Capellán Mayor de la Universidad Católica de San Antonio.

Lugar: Universidad Católica San Antonio

(Tarde) ACTOS CELEBRADOS EN OTRAS SEDES DEL CONGRESO

- 16:30 h: **Visitas libres** al Museo de la Sangre, Museo de Jesús, Museo de la Ciudad, Museo de Artesanía, exposiciones de Arte Sacro y visitas guiadas en las sedes de las Cofradías.

- 19:00 h: **Homenaje en el Monumento a Francisco Salzillo**. Lugar: Plaza Santa Eulalia, Murcia
Celebraciones de la Eucaristía y/o Conferencias o Catequesis en distintas sedes de las Cofradías.

- 19:30 h: Preside: **Emmo. y Rvdmo. Cardenal Ricardo María Carles Gordó**, Arzobispo Emérito de Barcelona.

Lugar: Parroquia de Santa Eulalia.

- 19:30h: Preside: **Excmo. y Rvdmo. Mons. Juan Antonio Reig Pla**, Obispo de la Diócesis de Cartagena y Gran Canciller de la UCAM.

Lugar: Parroquia de San Antolín.

- 19:30h: Preside: **Excmo. y Rvdmo. Mons. Joaquín Carmelo Borobia Isasa**, Obispo auxiliar de Toledo.

Lugar: Parroquia de San Pedro.

- 19:30h: Preside: **Excmo. y Rvdmo. Mons. Francisco Gil Hellín**, Arzobispo de Burgos.

Lugar: Parroquia de San Lorenzo.

- 19:30h: Preside: **Emmo. y Rvdmo. Cardenal Darío Castrillón Hoyos**, Presidente de la Comisión Pontificia "Ecclesia Dei".

Lugar: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

21:00 h: Concierto de Música Sacra de la Unidad de Música de la Academia General del Aire de San Javier

Lugar: Parroquia de San Bartolomé-Santa María.

22:00 h: Recepción de la Consejería de Presidencia de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Lugar: Cámara de Comercio, Industria y Navegación.



Edita: Gabinete de Comunicación UCAM. Coordinación: Juan Miguel Mompeán - Redactores: Álvaro Galvache, Julia Cañizares, Marco Bruno, Samuel Linares - Fotografía: Jacinto Ayuso - Colabora: Antonio Botías - Imprime: Novograf, S.A.