

COLORES DE PASIÓN VIII

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA COLECTIVA
SEMANA SANTA MURCIA



Del 20 de marzo al 9 de abril de 2023
Sala Glorieta Uno, Ayuntamiento de Murcia

Colores de Pasión VIII

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA COLECTIVA
DE SEMANA SANTA MURCIA



Del 20 de marzo al 9 de abril de 2023

Sala Glorieta Uno
Ayuntamiento de Murcia

La Murcia barroca en imágenes

José Antonio Serrano Martínez

Alcalde de Murcia



La Semana Santa murciana ya está aquí y la muestra Colores de Pasión vuelve de nuevo para engrandecerla en la sala Glorieta Uno del consistorio municipal.

Gracias al Cabildo Superior de Cofradías de Murcia podemos disfrutar un año más de este trabajo realizado por fotógrafos murcianos sobre algo tan nuestro como es la Semana Santa.

Un año más en el que podremos disfrutar de imágenes, pasos, estantes y nazarenos por las calles de nuestra ciudad.

Murcia es una ciudad sensible a sus tradiciones, al rigor de los detalles y al fervor religioso de sus pasos e imágenes y todo ello está reflejado en todas y cada una de las obras colgadas en esta sala.

Esta exposición es el prelude de lo que nos espera pronto. De una manera magistral creadores murcianos han conseguido extraer lo mejor de cada una de nuestras 17 procesiones.

El Barroco murciano da sentido y forma a un festejo que va más allá de la sensibilidad. Muestra de manera inigualable emotividad, pasión y sentido a un festejo tan tradicional y con amplio calado en nuestra sociedad como es la Semana Santa.

Procesiones que volveremos a ver en un magnífico escenario como son las calles de nuestra ciudad y que de nuevo invito a los magníficos fotógrafos a plasmar su objetivo sobre los grandes momentos que seguro sucederán de nuevo este año.

Un honor como Alcalde de Murcia participar en este catálogo de esta exposición que además, aseguro ha cumplido de manera holgada todas las expectativas de calidad y profesionalidad en cada uno de los trabajos aquí mostrados.

Invitamos a vecinos y visitantes a disfrutar de nuestra Semana Santa, descubrir detalles que suelen pasar desapercibidos durante el paso de las procesiones por la calle, así como a encontrar el alma que ha puesto cada uno de los fotógrafos en su trabajo.

No quiero dejar pasar esta oportunidad para agradecer el gran trabajo realizado con esta publicación que ya es historia y forma parte de las actividades que engrandecen nuestro rico patrimonio cultural de Murcia, ciudad de gran tradición e historia.

Lo que esconde una fotografía

José Ignacio Sánchez Ballesta

Presidente del Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia



Estoy seguro de que la cofradía de fotógrafos que durante estos días va a procesionar, por las calles y las plazas de España plasmando los pasos y el ambiente de la celebración, supera con mucho el número de cofrades de cualquier otro orden.

Más allá de las consideraciones relacionadas con la fe. Las procesiones de Semana Santa son sin lugar a dudas un acontecimiento cultural con una plasticidad y espectacularidad que se convierten en una oportunidad fotográfica evidente para cualquier amante de la cámara ya sea murciano o foráneo.

Los pasos, los penitentes, los capuces, el ambiente, la iluminación... los motivos fotográficos son incontables y las posibilidades muchas. Por eso, la penitencia obligatoria para todo fotógrafo en estos días debería ser marcarse el reto de captar, aunque sólo sea una imagen que considere representativa de la celebración y valiosa por sus valores estéticos o documentales.

La fotografía cofrade aún en una misma disciplina la expresión artística del fotógrafo con la tradición, el arte, la imaginaria, la devoción y la cultura de un pueblo. Fotografiar nuestra Semana Santa es un modo de captar expresiones religiosas, históricas, artísticas y culturales que discurren por las calles. Unas manifestaciones distintas según el momento histórico y que se convierten en patrimonio de las hermandades y del pueblo.

En las salidas procesionales y en los actos internos de las hermandades y cofradías de Semana Santa se fotografía el transcurrir de la asociación pasionaria. La fotografía es un testigo privilegiado del momento histórico que se vive. Cuidar del patrimonio fotográfico es cuidar de nuestra historia. A su vez, darle a la fotografía cofrade ese estatus la convierte en el mejor modo de conservar la memoria del presente, que inexorablemente será el pasado en el futuro.

Cualquiera de los nazarenos que llevamos un largo recorrido andado en nuestra trayectoria cofrade, cuando observamos fotografías del pasado, nos trasladamos a recuerdos de nuestra infancia, de la adolescencia, y de lo que ha sido parte de nuestro aprendizaje a través de la historia de la fotografía. El misterio que emana de la misma te envuelve en una atmósfera de fervor, fe y perdón. Recuerdos de seres queridos ya ausentes, pero que una fotografía les hace estar presentes en el aprendizaje de nuestra vida y la fe.

Un año más, ponemos en marcha la VIII edición de “Colores de Pasión” y un año más contamos con la visión contemplativa maravillosa de nuestros naza-

renos de objetivo, nazarenos de cámara, DIECISIETE fotógrafos dispuestos a poner imagen en tres instantáneas a nuestros desfiles de Pasión, y todo con el único interés de ser los mejores valedores solidarios, pues todo lo recaudado con su trabajo y esfuerzo, se dedicará a la obra social de la Iglesia diocesana que nuestro Obispo nos aconseje como más necesitada en estos momentos.

Os agradecemos desde el Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia, como habéis ido consolidando esta apuesta fotográfica seria y rigurosa y queremos dejar público reconocimiento a todos los que hacéis posible que hoy siga siendo una realidad incontestable, maravillosa y tras tantas ediciones... imprescindible.

Un detalle; un contraluz; en blanco y negro; la mirada de esos ojos de un Crucificado, o de un Nazareno que se gira en el cortejo y mirando a la cámara parece que dice “ven y sígueme”. Lo que esconde una fotografía solo lo sabe el alma del que dispara y el corazón que lo descifra. Y cuando el motivo de la imagen es cofrade, los sentimientos fluyen como brotes de azahar cuando estalla la primavera. Una vez que Murcia ha dado la bienvenida a la Cuaresma más esperada, cada rincón de esta esquina del sureste oriental se transforma en oración y se reproduce en diferentes prismas en los que están el Hijo y su Madre. En este caso, la fotografía fue el anhelo y la nostalgia del primero de cuarenta días. De la cuenta atrás después de un año.

Así que mucho ánimo y a la calle.

Colores de Pasión

Miguel Ángel Esquembre



Cincuenta y una miradas diferentes de entre muchas más que se quedaron en la cámara por simple y no sencillo descarte. Cincuenta y una fotografías que solo compiten en calidad pero se entregan generosamente por sus autores –baste recordar que, en la última edición, todo lo recaudado con la venta de las fotografías expuestas se destinó para ayudar al pueblo de Ucrania a través de la Diócesis de Cartagena–.

Puede recrearse contemplando tres fotografías de cada una de las diecisiete procesiones que recorren nuestra ciudad en la Semana de Pasión donde no solo podrá admirar la belleza de las magníficas imágenes que desfilan. También descubrirá la luz que inunda un Templo cuando abre sus puertas o escenas que pasan desapercibidas al público en general. La inocente mirada de un niño, la de un penitente o mascarillas de todas las formas y colores que marcaron los cortejos de este año pasado.

Sacar adelante esta nueva edición, la octava, ha sido posible gracias al esfuerzo de mis amigos y compañeros fotógrafos. Al apoyo incondicional de José Ignacio Sánchez Ballesta, Presidente del Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías de Murcia como organizador y la Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes del Ayuntamiento de Murcia como anfitrión y benefactor. Trabajar de nuevo con Carmen Navarrete ha facilitado enormemente mi labor y el respaldo de Antonio José García Romero ha sido fundamental como siempre.

Agradezco su asistencia, interés y deseo que disfrute contemplando nuestras fotografías.

Luz, color, fotografía: Semana Santa en Murcia

Joaquín Bernal Ganga

Historiador del Arte



La ciudad de Murcia, como ciudad mediterránea, tiene en su forma de ser la luz, esa luz del sol que ilumina la Vega del Segura y que incluso a los habitantes de esta Región nos hace ser de una determinada forma, es más, determinará nuestra manera de sentir y vivir, especialmente en la Semana Santa a quienes forman parte de ella o la entienden como un fenómeno tradicional, cultural y patrimonial.

Esa luz que baña las imágenes de Salzillo cada mañana del Viernes Santo es una luz totalmente diferente a la que cada atardecer del Miércoles Santo recorta la figura del Cristo de la Sangre en el Puente de los Peligros, mientras que, tarde vencida por la noche, nos mostrará la belleza y el esplendor barroco de la iluminación de la cera sobre la finura y detallismo de las tallas que procesionan

por nuestras calles. Luz y color, color y luz, son elementos primordiales de la Semana Santa murciana, a los que se unen, en particular idiosincrasia, el azahar, el incienso y el sabor en el paladar de las pastillas de versos que siempre son reclamo de los detalles que buscan los fotógrafos más allá de la estampa tradicional de Belluga, Santo Domingo o, buscar, particular penitencia, calles donde no existan farolas de luz naranja alguna.

Desde que Hauser y Menet realizase las famosas primeras postales de los pasos de Salzillo, las cofradías y hermandades de la ciudad de Murcia y sus imágenes se han fotografiado en innumerables ocasiones y con diferentes funciones entre las que destacan, la religiosa y la divulgación cultural-patrimonial, algo que ha llegado hasta nuestros días, de mano de los fotógrafos que poco a poco han ido aportando su arte en pro de la Semana Santa murciana, consiguiendo con su obra, que al igual que nos llegan imágenes de otras tantas semanas santas como la de Sevilla o Valladolid, trinidad junto a Murcia de las tres grandes escuelas de escultura y los tres grandes focos cofrades de España, Murcia sea conocida por sus cofradías y hermandades y la belleza y unción de nuestras imágenes. Volviendo a la labor de Hauser, y por ponerles un ejemplo, una familia madrileña del s.XIX y principios del XX podría disfrutar de una postal de la Dolorosa de Salzillo ante la cual quedarse abrumados por su belleza, impactarse en su dolor y encontrar una fuente devocional ante la que depositar una oración, todas esas situaciones son producto de la fotografía, del callado trabajo de los

profesionales y aficionados que nos transportan a través de su arte ante un momento concreto, como la petalada que recibe el Cristo de la Esperanza antes de finalizar su procesión del Domingo de Ramos o el Besapiés del Cristo del Rescate en el Primer Viernes de Marzo, momentos indispensables que se hacen eternos a través del objetivo de las cámaras y que nos permiten perpetuarnos en los recuerdos que cada Cuaresma y Semana Santa nos regalan de manera anual.

Este año, cuando realicen una fotografía con su móvil o con una cámara háganla llegar a aquel murciano que se encuentra lejos de casa, a sus amigos que atraviesan un mal momento, a un familiar del que se han distanciado o simplemente, consérvenla en el eterno recuerdo de la memoria donde habitan las mejores fotografías de nuestra historia, donde, gracias a la fotografía, conservan la luz y el color de la sonrisa al discurrir de los desfiles de aquellos niños que han crecido o de aquellos ancianos que ya no están, pero especialmente en la vieja estampa, fotografía de devoción, que les regalaron aquellos nazarenos anónimos que cada año, nos dan motivos para salir y fotografiar la Semana Santa de Murcia, pasión de luz y color.



MURCIA

UNA CIUDAD
CON ÁNGEL



75 ANIVERSARIO 1947-2022

REAL Y MUY ILUSTRE CABILDO SUPERIOR DE COFRADÍAS DE MURCIA

Fotógrafos participantes



Francisco Javier Sandoval García

Juan Antonio Fernández Labaña

José Luis Ros Caval

Rosa María Ferrer Martínez

Juanchi López

Ana Caravaca Perellón

Almagro

Damián Guirado Escámez

Joaquín Sánchez Caravaca

María Celdrán Ballester

Pedro Pacheco Martín

Jorge Martínez Reyes

Juan Ángel García Moreno

Antonio Jiménez Lacárcel

Vicente José Montesinos Urbán

Mariano Egea Marcos

José María Falgas Martínez

Viernes de Dolores
Francisco Javier Sandoval García



VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

Sábado de Pasión
Juan Antonio Fernández Labaña



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE

Sábado de Pasión
José Luis Ros Caval



MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CARIDAD

Domingo de Ramos
Rosa María Ferrer Martínez



PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE COFRADÍA DEL STMO. CRISTO
DE LA ESPERANZA Y MARÍA STMA. DE LOS DOLORES
Y DEL SANTO CELO POR LA SALVACIÓN DE LAS ALMAS

Lunes Santo
Juanchi López



REAL ILUSTRE Y MUY NOBLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DEL PERDÓN

Martes Santo
Ana Caravaca Perellón



HERMANDAD DE ESCLAVOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL
RESCATE Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

Martes Santo
Almagro



PONTIFICIA, REAL, HOSPITALARIA Y PRIMITIVA ASOCIACIÓN
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD

Miércoles Santo
Damián Guirado Escámez



REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIGÜÍSIMA
ARCHICOFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE NUESTRO
SEÑOR JESUCRISTO

Jueves Santo (Procesión de la Soledad)
Joaquín Sánchez Caravaca



REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE Y ANTIQUÍSIMA
ARCHICOFRADÍA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE
DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Jueves Santo
María Celdrán Ballester



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL REFUGIO

Viernes Santo
Pedro Pacheco Martín



REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO

Viernes Santo
Jorge Martínez Reyes



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Viernes Santo
Juan Ángel García Moreno



REAL, MUY ILUSTRE, VENERABLE COFRADÍA DE SERVITAS DE
MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS

Viernes Santo
Antonio Jiménez Lacárcel



REAL Y MUY ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO DE
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Sábado Santo (Procesión del Rosario)
Vicente José Montesinos Urbán



MUY ILUSTRE Y VENERABLE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO
CRISTO DE LA CARIDAD

Sábado Santo
Mariano Egea Marcos



COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO YACENTE Y NUESTRA
SEÑORA DE LA LUZ EN SU SOLEDAD

Domingo de Resurrección
José María Falgas Martínez



REAL Y MUY ILUSTRE ARCHICOFRADÍA DE NUESTRO SEÑOR
JESUCRISTO RESUCITADO



Francisco Javier Sandoval García



Francisco Javier Sandoval García



Francisco Javier Sandoval García



Juan Antonio Fernández Labaña



Juan Antonio Fernández Labaña



Juan Antonio Fernández Labaña



José Luis Ros Caval



José Luis Ros Caval

José Luis Ros Cavall





Rosa María Ferrer Martínez

Rosa María Ferrer Martínez





Rosa María Ferrer Martínez



Juanchi López



Juanchi López





Ana Caravaca Perellón



Ana Caravaca Perellón



Ana Caravaca Perellón







Almagro



Damián Guirado Escámez

Damián Guirado Escámez





Damián Guirado Escámez

Joaquín Sánchez Caravaca





Joaquín Sánchez Caravaca



Joaquín Sánchez Caravaca





María Celdrán Ballester



María Celdrán Ballester



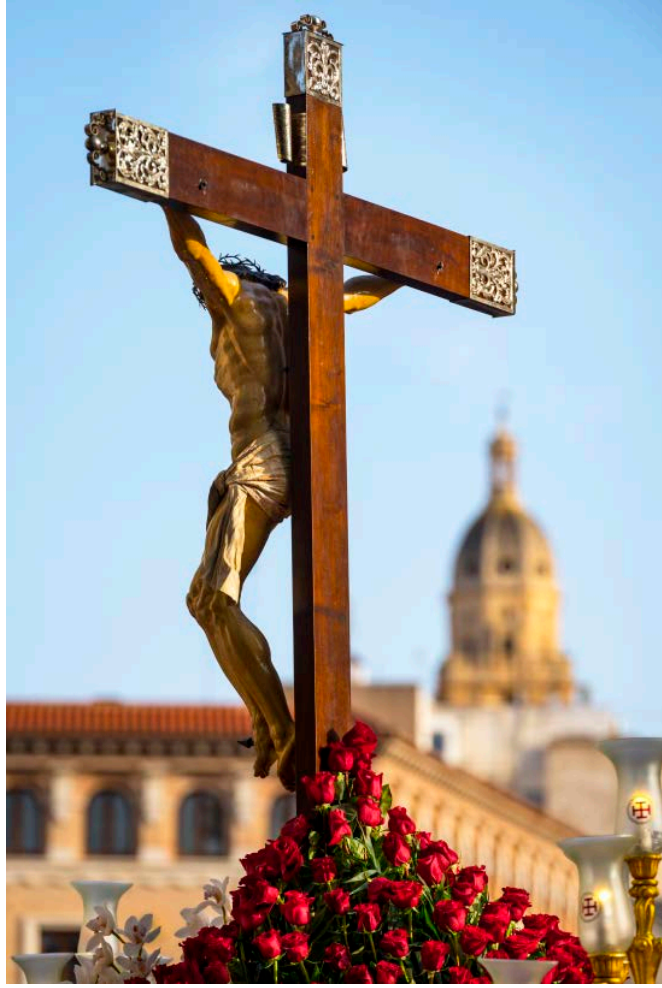
Pedro Pacheco Martín



Pedro Pacheco Martín



Pedro Pacheco Martín



Jorge Martínez Reyes

Jorge Martínez Reyes





Jorge Martínez Reyes



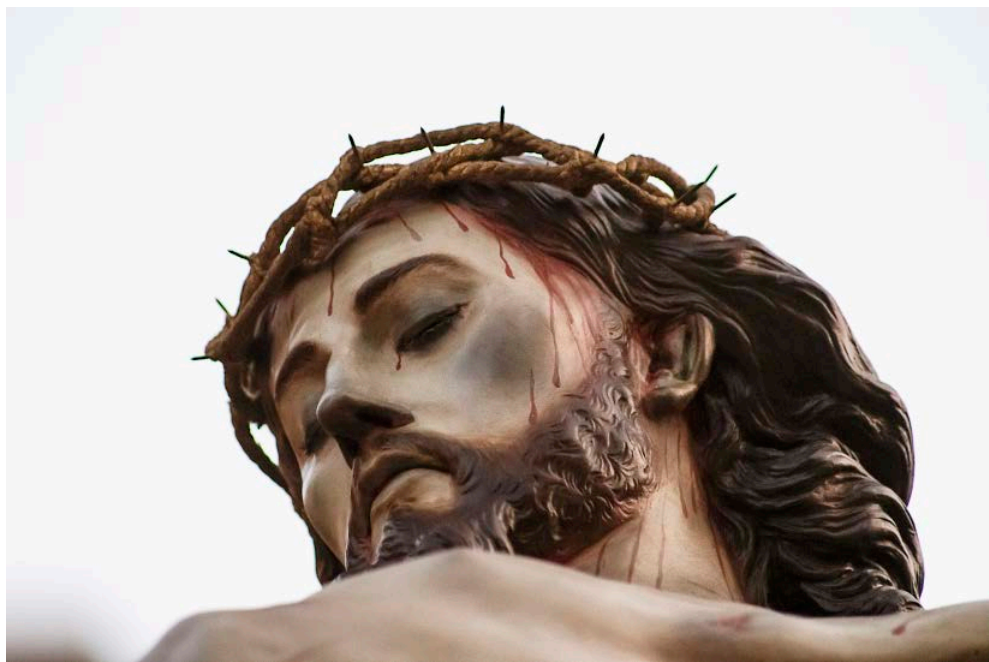
Juan Ángel García Moreno



Juan Ángel García Moreno

Juan Ángel García Moreno





Antonio Jiménez Lacárcel



Antonio Jiménez Lacárcel



Antonio Jiménez Lacárcel



Vicente José Montesinos Urbán



Vicente José Montesinos Urbán

Vicente José Montesinos Urbán





Mariano Egea Marcos



Mariano Egea Marcos



Mariano Egea Marcos



José María Falgas Martínez



José María Falgas Martínez



José María Falgas Martínez

Semana Santa Murcia 2023



COLORES DE PASIÓN VIII
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA COLECTIVA
SEMANA SANTA MURCIA

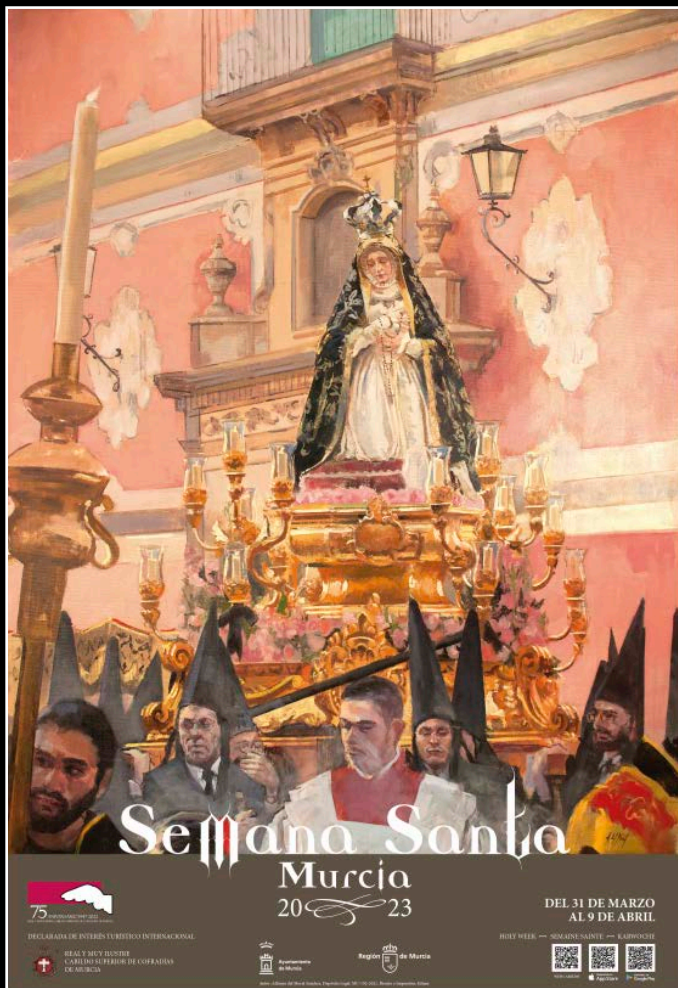
Del 20 de marzo al 9 de abril de 2023
Sala Glorieta Uno, Ayuntamiento de Murcia



AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Fotografía: Elie Anusson



Semana Santa Murcia 20 23



DECLARADA POR POTENTES TURISMO INTERNACIONAL

REAL DECRETO
CARLOS III FOMENTO DE COFRADEROS
C.R. MURCIA



DEL 31 DE MARZO
AL 9 DE ABRIL

HOTEL MURIA, con "MURIA" y "MURIA" con "MURIA"



© 2023 Ayuntamiento de Murcia. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

**AYUNTAMIENTO DE
MURCIA**

Alcalde-Presidente

José Antonio Serrano Martínez

Teniente de Alcalde

Concejal de Cultura, Turismo y Deportes

Pedro José García Rex

**REAL Y MUY ILUSTRE CABILDO SUPERIOR
DE COFRADÍAS DE MURCIA**

Presidente

José Ignacio Sánchez Ballesta

—

Calle Isidoro de la Cierva 3, 1º Dcha.

30001 Murcia (España)

T. +34 968 21 04 36 - Fax +34 968 22 08 21

 www.cabildocofradiasmurcia.net

 cabildocofradias@gmail.com

 www.facebook.com/cabildosuperiorcofradias

 [@CSCofradiasMur](https://twitter.com/CSCofradiasMur)

 [Cabildo Cofradías Murcia](#)

 [CSCOFRADIASMUR](#)

 <https://issuu.com/realymuyilustrecabildosuperiordecof#SSantaMurcia>

EXPOSICIÓN

Del 20 de marzo al 9 de abril de 2023
Sala Glorieta Uno - Ayuntamiento de Murcia

Coordina

Miguel Ángel Esquembre Gómez

ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Coordinación

Carmen Navarrete Giménez

Producción

Mercedes Hidalgo Valverde

Laboratorio fotográfico

Paufilms

CATÁLOGO

Edita

Ayuntamiento de Murcia

Coordinan

Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de
Cofradías de Murcia

Comisión de publicaciones, Promoción
de la Semana Santa de Interés Turístico
Internacional y relación con los medios de
comunicación

Antonio José García Romero

Miguel Ángel Esquembre Gómez

Fotografía Portada

Kiko Asunción

Maquetación e impresión

SGI

Depósito legal: MU 194-2023

© Textos y fotografías de los autores

© Presente edición Real y Muy Ilustre Cabildo
Superior de Cofradías



Este catálogo se terminó de imprimir
el miércoles 22 de febrero de 2023,
coincidiendo con el comienzo
de la Cuaresma



Real y Muy Ilustre Cabildo Superior
de Cofradías de Murcia



Ayuntamiento
de Murcia

